

NEWSLETTER



24 - 28
septembrie
2018

COMISIA PENTRU COMUNITĂȚILE DE
ROMÂNI DIN AFARA ȚĂRII



CUPRINS

I. ROMÂNII DIN VECINĂTATE ȘI COMUNITĂȚI ISTORICE

1. Prin "Miorița" sufletul lor românesc e viu, își iubesc portul, tradițiile și neamul
2. Monumente în mișcare, la Kiev: sculpturi contemporane românești de mari dimensiuni în centrul orașului
3. Teatrele din Botoșani și Oradea – la Cernăuți

II. ROMÂNII DIN DIASPORA

4. Comunicat de presă - Asociația Culturală Româno-Italiană Propatria
5. Dosarul comun RO-MD "Cămașa cu altiță" (ia românească) se află în întârziere
6. Locuri de muncă, disponibile pentru români în Germania

III. ACTUALITATE

7. Scriitori români din opt țări europene, reuniți la Cluj în cadrul FICT
8. Mesajul Theresei May pentru românii din Marea Britanie. Ce îi așteaptă după Brexit
9. Doamna Eleonora Moldovan și-a încheiat mandatul de consul general al României la Cernăuți
10. Senatorul Badea cere situația reală a soluționării dosarelor de burse pentru etnicii români din Ucraina

PRIN „MIORIȚA” SUFLETUL LOR ROMÂNESC E VIU, ÎȘI IUBESC PORTUL, TRADIȚIILE ȘI NEAMUL (VIDEO)

<http://www.zorilebucovinei.com/news/show/2411/>

Atâta timp cât "Miorița" își va plimba mioarele prin comoara Datinii, pe pământul străbunilor, unde Ștefan cel Mare a ținut piept invadatorilor, apărând ctitoria bunicului său de incursiunile străinilor, creația folclorică va constitui un simbol al perenității românilor prin cântecul și dansul popular. Or, în pofida asaltului globalizator ce ne înghite cultura și ne duce cu o forță de atracție magnetică în hăul înstrăinării, anume prin „Miorița” , prin dansul și cântecul, portul popular, tradițiile și datinile, aceste nestemate ale sufletului românesc, trăiesc și astăzi la Boian.

Adevărul e că prin „Miorița” boincenii își păstrează cu pietate tezaurul spiritual, comoara testamentară lăsată din străbuni. Aceste nestemate ale perenității prin cântec, dans, tradiții, sunt șlefuite cu iubire și dragoste neasemuită de valorile neamului de conducătoare artistică a Ansamblului Etnofolcloric de dans „Miorița” al Casei de Cultură din Boian, raionul Noua Suliță, ajuns la frumoasa aniversare de 63 de ani, profesoara Maria Basaraba, grație talentului și hărniciei căreia vestita formațiune artistică are performanțe de rezonanță nu doar în ținut și în Ucraina, dar și în România, peste hotare.



L-am admirat la 23 septembrie curent, strălucind în diadema de sărbătoare, cu ocazia hramului localității, cu frumoase dansuri bătrânești și mai moderne, „Hora”, „Țărăneasca”,

„Bătuta”, „Sârba” etc. Cu un repertoriu diversificat și cu peste 130 de membri, cu câteva formațiuni pregătitoare, Ansamblul popular „Miorița”, onoarea și fala localității, și de data aceasta a adunat consătenii și oaspeții dragi la Casa de Cultură, întâmpinându-i cu mare fast, cu fanfara, dansând și închinându-le colaci, astfel bucurându-se de prezența primarului Gheorghe Demenciuc, antreprenorului local Ion Semeniuc, conducătorul Firmei „Izvorașul”, reprezentantului Consulatului General al României la Cernăuți Alexandru Cotrău, fiilor satului, Nicolae Toma, redactorul-șef al ziarului „Zorile Bucovinei”, Nicolae Hauca, fotoreporter, etc.



De fiecare dată regăsim Marele Boian mai european, mai frumos, dar cu aceleași valori inestimabile ce perpetuă și prin lumina adevărului istoric, aprinsă de regretatul profesor Vasile Bizovi, de alți vrednici fii, prin faptul că Doamna Limbii Române, Eleonora Bizovi, veghează dăinuirea acestei lumini prin grai și tradiție.



Exprimându-și recunoștința și admirația față de tot ceea ce fac membrii Ansamblului „Miorița”

pentru a păstra comoara spirituală a neamului, zestrea moștenită din moși strămoși, grație perseverenței conducătoarei artistice Maria Basaraba, Gheorghe Demenciuc, vrednicul primar al comunei, i-a mulțumit pentru munca-i osârduitoare, dăruindu-i florile recunoștinței într-un frumos buchet aniversar pentru tot ce face pentru Boian, pentru boinceni, dar, mai ales, pentru tânăra generație: **„Mă bucur că „Miorița”, dintr-o mieluță s-a transformat într-o mioară frumoasă grație conducătoarei artistice. Tradițiile, dansurile și cântecul popular sunt sufletul poporului. Ca să înțelegem cine suntem, de unde venim și cine vom fi urmează să pătrundem în acest suflet, iar sala plină de azi e o dovadă că sufletul ne e bogat”**. Mulțumiri pentru continuitatea tradiției, că **veghează perpetuarea valorilor naționale, ca ele să nu se piardă**, i-a adresat dnei Maria Basaraba, și Nicolae Toma. La rândul său, dna Maria Basaraba le-a mulțumit primarului Boianului, consătenilor, diplomaților de la Consulatul General al României la Cernăuți pentru sprijin și ajutor, făcând o scurtă trecere în revistă a activității „Mioriței” în cei 63 de ani de viață prosperă și activă.



Publicul spectator din sala arhiplină a Casei de Cultură le-a dăruit aplauze și flori talentaților artiști ale celor câteva formații ale „Mioriței”, solistelor Silvia Fedoreac, surorilor Anastasia și Sofia Poclitar, Maria Dârda, membrilor Școlii private de dans și fitness „Energi”,

conducătoare Angela Rusali, coregraf Nadia Chiriliuc, ai Ansamblului de dans „Bucuria” din Dinăuți, conducător artistic Sergiu Reabco, „Zelenceanî” din s. Zelena, raionul Chelmenet, conduși de Mykola Ciornomoreț, ai Teatrului „Suzirea”, or. Chelmenet etc.

Dincolo de orice furtună ce în ultima vreme bântuie pustiitor pe la vetrele românilor să ne prăpădească graiul, românașii din Marele Boian, atât prin dansul și cântecul popular, cât și prin straiile naționale, ne-au demonstrat că sufletul lor românesc e viu, că își iubesc neamul, tradițiile, că nu se vor înstrăina nicicând de rădăcini.

Felicia NICHITA-TOMA

Foto și Video: „Zorile Bucovinei”

Pentru mai multe poze accesați Facebook Zorile Bucovinei

Sursă: zorilebucovinei.com

MONUMENTE ÎN MIȘCARE, LA KIEV: SCULPTURI CONTEMPORANE ROMÂNEȘTI DE MARI DIMENSIUNI ÎN CENTRUL ORAȘULUI

<http://www.zorilebucovinei.com/news/show/2415/>



Pentru marcarea Centenarului României Moderne, Ambasada României în Ucraina și Nasui Collection & Gallery, cusprijinul Institutului Cultural Român și în parteneriat cu Ministerul Culturii din Ucraina, Administrația de Stat a orașului Kiev și Primăria Raionului Shevchenko, prezintă proiectul „Moving Monuments / Monumente în mișcare” în orașul Kiev cudouă lucrări de artă de mari dimensiuni ale artistului Bogdan Rața.

Cele două lucrări au fost itinerate anterior, „Middle Way” în St. Geroge`s Hall Liverpool (sit de patrimoniu UNESCO), Piața Cetății Baia Mare (sit de patrimoniu), faleza Cascais și Casa da Musica Porto, Lisabona (repere urbane importante ale orașelor) și „Viewfrom Light” la Muzeul de Artă și Memorialul Închisoarea Tăcerii Râmnicu Sărat, Parlamentul European Bruxelles și Memorialul Gherla.

Programul „Moving Monuments / Monumente în mișcare” inițiat de Nasui Collection & Gallery în 2014 are ca scop producția, prezentarea și itinerarea de lucrări de artă de mari dimensiuni în spații contemporane prestigioase din întreaga lume. Toate sculpturile au un caracter temporar, sunt neintruzive cu spațiul gazdă, sunt impactante și „se încarcă” simbolic la fiecare itinerare.

Eveniment de inaugurare pe 27 septembrie 2018:

ora 11.00: Middle Way - spațiul public, TarasaShevcehnko no. 3, Kiev

Nasui Collection & Gallery, organizație independentă care promovează artiști români moderni și contemporani, a lansat programul „Moving Monuments” în 2014, dezvoltând secțiunile

„Memoria Rezistenței” în 2017 și „Monumente dispărute” în 2018. La invitația Ambasadei României la Kiev, sculpturile de mari dimensiuni „Middle Way” și „View from Light” ale artistului Bogdan Rața, itinerate anterior în orașe din România și Europa în diferite contexte diplomatice culturale, vor fi amplasate în spații publice centrale din Kiev.

„**Middle Way**” - 3,5 m înălțime x 1,5 m x 0,6 m (materiale: polistiren, metal, vopsea auto) a făcut parte din Independents Liverpool Biennial 2014 și a fost amplasată până în 2016 în fața St. George’s Hall, o clădire din insula muzeelor a centrului orașului Liverpool, ridicată în 1864 și parte a patrimoniului mondial UNESCO. În 2016, cu ocazia sărbătoririi a 120 ani de artă la Baia Mare, sculptura monumentală a fost plasată în perimetrul centrului istoric al municipiului Baia Mare, în Piața Cetății și Ansamblul „Turnul Ștefan” (sec. XIV), monument istoric, cel mai însemnat obiectiv din orașul medieval. În 2017, în contextul celebrării a 100 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice între România și Portugalia, a fost amplasată pe faleza din fața primăriei Municipiului Cascais iar ulterior expusă în fața Casei da Música, creație a celebrului arhitect Rem Koolhaas și unul dintre cei mai puternici poniculturali ai orașului Porto.

La Kiev, „Middle Way” este amplasată pe spațiul public, într-o zonă reper a orașului – bulevardul Taras Shevchenko no. 3.

„View from Light” - 260 x 60 x 80 cm (materiale: poliester, fibră, rășină sintetică, metal) este o lucrare produsă în cadrul secțiunii „Monumente în mișcare – Memoria Rezistenței” și a fost itinerată de la Memorialul Închisoarea Tăcerii Râmnicu Sărat la Parlamentul European din Bruxelles și apoi la Memorialul Gherla.

La Kiev „View from Light” este inaugurată pe spațiul Ambasadei României în Ucraina, Mihaila Kotsiubinskogo 8, la câteva minute de mers pe jos de „Middle Way”.

Parteneri: Institutul Cultural Român, Ministerul Culturii din Ucraina, Administrația de Stat a orașului Kiev, Primăria Raionului Shevchenko, Modernism.ro.

Informații suplimentare

Nasui Collection & Gallery s-a deschis în 2010 în București și a co-produs proiecte naționale și internaționale în cadrul unor prestigioase spații și contexte culturale, unele dintre ele fiind: Bienala de la Liverpool 2012 și 2014 sau Bienala de la Veneția 2013. www.cosminnasui.com
Cosmin Nasui este autor de studii și cercetări, istoric de artă, curator și colecționar, cu o

experiență profesională de 20 de ani. **Bogdan Rața** are un doctorat în noile materiale în sculptură și predă la Universitatea de Vest Timișoara. Lucrările sale au fost expuse de Nasui Collection & Gallery în proiecte curatoriale din spații publice (St. George's Hall Liverpool, Piața Cetății Baia Mare, faleza Cascais Portugalia, Casa da Musica Porto, Portugalia, Dealul Căramidăriei Gherla), centre culturale, bienale (Liverpool Biennale, Venice Biennale) și muzee (Muzeul Național Brukenthal, Muzeul Național de Artă Contemporană București).

Sursă: zoriebucovinei.com

TEATRELE DIN BOTOȘANI ȘI ORADEA – LA CERNĂUȚI

<http://www.zorilebucovinei.com/news/show/2414/>

La 22 și 28 octombrie a.c., cu începere de la 18.30, în cadrul celei de-a XIII-a ediții a Festivalului Regional de Comedie „Aplauzele de aur ale Bucovinei”, românii din ținutul bucovinean, dornici de a viziona spectacole românești, vor avea parte de o bucurie sufletească – la Cernăuți sosesc trupele a două teatre românești – din Botoșani și din Oradea. Surpriza îmbucurătoare ne-a comunicat-o, în cadrul unei conferințe de presă, Iuri Marceak, directorul Teatrului Academic Muzical-Dramatic „O. Kobyleanska” din Cernăuți.

Pentru prima dată, la 22 octombrie, în premieră la Cernăuți, Teatrul „Regina Maria” din Oradea va prezenta piesa „O poveste foarte simplă” de Maria Lado, regia artistică: Elvira Rîmbu.

Spectacolul – o poveste simplă de dragoste dintre un băiat și o fată, iubirea față de semeni, o poveste despre chinurile alegerii și despre spiritul de sacrificiu, o poveste cu oameni, animale și chiar îngeri, cu râs și plâns... - constituie un amestec de comedie, dramă și lirism. Ca și în viață, toate aceste trei elemente merg pas la pas.



Iar la 28 octombrie a.c., va sosi Teatrul botoșănean. De aceasta dată, Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani va aduce la Cernăuți piesa „Unchiul Vanea”, adaptată după A.P. Cehov. În spectacol vor juca actori deja cunoscuți publicului bucovinean - IOAN CREȚESCU,

MARIUS ROGOJINSCHI, SORIN CIOFU, GINA PĂTRAȘCU-ZAMFIRACHE, ALEXANDRA VICOL, TEODORA MORARU, IRINA MITITELU, PETRUȚ BUTUMAN.

Antonella Cornici, regizoarea spectacolului, plasează lumea cehoviană auto-declarat sufocată de viața ce îi trage la fund pe toți într-o incertitudine temporală. Vizibilă atât în decor, preponderent în alb, cu obiecte aninate, cu cărți și mașini de scris, cu un surprinzător dispozitiv livresc ce însoțește unele dintre aparițiile lui Serebreakov, scenografia spectacolului îi aparține Alinei Dincă-Pușcașu.

Deci, noi, românii din nordul Bucovinei, avem posibilitatea, în 2 zile, să vizionăm două spectacole în limba maternă. Ar trebui să nu ratăm șansa ce ne oferă Teatrele din Botoșani și Oradea, și să venim cu bucurie și inimile dornice de dulceața graiului românesc. Ne adresăm către conducătorii de instituții, organizații și întreprinderi, către toți românii din ținut să folosească posibilitatea ce le oferă actorii români. Haideti, ca la 22 și 28 octombrie a.c., să fim împreună la un excepțional eveniment cultural, demonstrând astfel că suntem un public rafinat, îndrăgostit de arta teatrală, de graiul matern.

Diana TOMA

Sursă: zoriebucovinei.com

COMUNICAT DE PRESĂ - ASOCIAȚIA CULTURALĂ ROMÂNNO-ITALIANĂ PROPATRIA

<https://www.agerpres.ro/stiri/2018/09/24/comunicat-de-presa-asociatia-culturala-romano-italiana-propatria--180967>

Festivalul Internațional PROPATRIA - Tinere Talente Românești

Ediția a VIII-a

Roma, 29 septembrie - 21 octombrie 2018

#PropatriaFestival2018

ROMANIA PREZINTĂ, ÎN ITALIA TINERELE SALE TALENTE

Ajuns la a opta ediție, Festivalul Internațional PROPATRIA - Tinere Talente Românești revine în 2018 cu un bogat program de evenimente cu intrare gratuită care se vor desfășura la Roma în locații de prestigiu. Realizat în cadrul activităților care marchează Centenarul Marii Uniri, dedicat atât publicului român cât și celui italian, Festivalul va avea loc în Roma, în perioada 29 septembrie - 21 octombrie. Ca în fiecare an, vor urca pe scenă invitați importanți: pianista Mara Dobrescu, violoncelistul Leonardo Cianferra, artistul Geo Florenti, pianiștii Filippo Tenisci și Emmanuele Stracchi, violonista Angela Turchetta, directorul de imagine Blasco Giurato, pilotul Fabio Barone, dansatoarea Juhasz Csilla, clavecinistele Pușcașu Luiza-Aysel și Raluca Enea, etc.

Festivalul va debuta în seara de 29 septembrie la Accademia di Romania, sub semnul sincretismului artistic. Directorul artistic al festivalului, renumita pianistă Mara Dobrescu (Franța), va susține concertul de pian "Soleils de Nuit" și va fi însoțită în această călătorie muzicală de artistul Geo Florenti, care a realizat pentru această ocazie o scenografie inedită: o instalație de artă realizată cu o tehnologie inovatoare, cu consum zero de energie. Deschiderea evenimentului inaugural va fi marcat de un moment special de proiecții video pe clădirea Accademia di Romania. În cadrul ceremoniei de deschidere a festivalului,

violoncelistul Leonardo Cianferra - invitat din partea Conservatorului de Muzică "Santa Cecilia" din Roma - va susține două intervenții muzicale. De asemenea, pilotul Ferrari Fabio Barone, deținătorul recordului mondial de viteză pe Transfăgărășan în 2015, va fi prezent la eveniment.

Această ediție va aduce în atenția publicului și filmul românesc. În colaborare cu Academia Franceză din Roma - Centrul Saint Louise, pe data de 11 octombrie, vom avea plăcerea să prezentăm în premieră în Italia, filmul de lung metraj "Octav" în regia lui Serge Ioan Celibidachi. Blasco Giurato directorul de imagine al filmului va răspunde întrebărilor publicului într-o sesiune de Q/A.

Data de 17 octombrie va fi dedicată muzicii vechi. Realizat în colaborare cu Conservatorul de Muzică Santa Cecilia, spectacolul "Baroqu'eMotion" în regia lui Laurențiu Calomfirescu, susținut de Juhasz Csilla (dans), Pușcașu Luiza -Aysel și Raluca Enea (clavecin), oferă o imagine muzicală diferită a clavecinului și a posibilităților sale. Conceptul artistic al evenimentului și secvența pieselor selectate ilustrează modul în care acest instrument a evoluat în timp. Călătoria muzicală va fi colorată prin momente de dans cu scenografii specifice.

Pentru a omagia aniversarea a 100 de ani de unitate a României, pe data de 18 octombrie, am dedicat o zi memoriei istorice. Publicul va avea ocazia să admire expoziția de fotografie "România-Evoluție", cu imagini din arhiva Agerpres urmată de proiecția documentarului "Marea Unire - România, 100 de ani", o producție Agerpres creată de Mihuț Năstăsache, Marilena Stănescu și Sergiu Olteanu.

Spectacolul de gală este programat pentru data de 21 octombrie, la teatrul Golden, unde vor fi premiați tineri români din numeroase țări europene. Juriul va fi format din personalități culturale și jurnaliști din Spania, Franța, România, Italia și Belgia.

Organizatorii Festivalului Internațional PROPATRIA își propun, ca și la edițiile precedente, să

creeze un context de promovare a artiștilor români consacrați, precum și un cadru de manifestare pentru tineri de excepție aflați la început de drum. Principalul scop al festivalului este continua căutare și descoperire a tinerilor talentați din diaspora, încurajarea și recompensarea celor care au obținut rezultate excelente în diverse domenii ale muzicii, artei sau științei.

Festivalul este organizat și promovat de către Asociația Culturală Româno-Italiană Propatria în colaborare cu Accademia di Romania în Roma, Institutul Cultural Roman, Asociația Ro&Ro și cu sprijinul Ambasadei României în Italia.

PROGRAM

SAMBĂTĂ, 29 SEPTEMBRIE

Locație: Galeria de Artă - Accademia di Romania in Roma - piața Jose di San Martin 1

Ora: 19:00

19:00: Deschiderea evenimentului

19:30: Instalații și proiecții video pe clădirea Accademia di Romania

Cu participarea pilotului Ferrari, Fabio Barone, deținătorul recordului mondial de viteză pe Transfăgărășan (2015).

19:45: Moment muzical inaugural susținut de violoncelistului Leonardo Cianferra, conservatorul de Muzica Santa Cecilia.

20:00: "SOLEILS DE NUIT" - Recital de pian Mara Dobrescu (Franța)

Cu participarea artistului Geo Florenti care a creat pentru acest concert prima scenografie ecologică, o instalație luminoasă cu consum zero de energie.

21:00: Recepție cu degustări de vinuri în grădina Academiei

SÂMBĂTĂ, 6 OCTOMBRIE

Locație: Accademia di Romania in Roma - piața Jose di San Martin 1

Ora: 19:00

"OCTOMBRIE MAGIC" - Concert susținut de Filippo Tenisci (pian) și Angela Turchetta (vioară), acompaniată la pian de Emmanuele Stracchi.

JOI, 11 OCTOMBRIE

Locație: Centre Saint Louis di Roma, Largo Toniolo 20/22

Ora: 20:00

Proiecția filmului de lungmetraj "OCTAV" - regia Serje Celibidachi, director de imagine Blasco Giurato (premiul Oscar pentru filmul "Cinema Paradiso")

Blasco Giurato în dialog cu publicul în încheierea evenimentului.

MIERCURI, 17 OCTOMBRIE

Locație: Conservatorul de Muzică Santa Cecilia din Roma, via dei Greci, 18

Ora: 20:00

Spectacolul de muzică veche și dans "Baroqu'eMotion" în regia lui Laurențiu Calomfirescu, susținut de Juhasz Csilla (dans), Pușcașu Luiza -Aysel și Raluca Enea (clavecin)

JOI, 18 OCTOMBRIE

Locație: Accademia di Romania in Roma, piața Jose di San Martin 1

Ora: 19:00

Proiecția documentarului "Marea Unire - România, la 100 de ani" - realizat pentru Agerpres, de Mihuț Năstăsache, Marilena Stănescu și Sergiu Olteanu.

Inaugurarea expoziției "Romania:Evoluție" imagini din arhiva Agerpres.

Cu participarea Prof. Dr. Emil Petru Ratiu

DUMINICĂ, 21 OCTOMBRIE

Locație: Teatrul Golden din Roma, via Taranto, 30

Ora: 11:00

GALA PREMIILOR DE EXCELENȚĂ, PROPATRIA 2018

Vor fi premiați tineri români din: Italia, Belgia, Spania, Olanda, Republica Moldova, Franța,

România, Anglia.

Juriul va fi format din personalități culturale și jurnaliști din Spania, Franța, România, Italia, Belgia.

Cu participarea pilotului Ferrari, Fabio Barone, deținătorul Recordului Mondial de viteză pe Transfăgărășan (2015).

PROIECT REALIZAT CU:

PATRONAJUL: Senatul Republicii Italiene, Camera Deputatilor Italia, Reprezentanta Comisiei Europene în Italia, Consiliul Regional Lazio, Comune di Roma - Assessorato Cultura, Creativita e Promozione Artistica, Ambasada Romaniei în Italia, Ambasada Republicii Moldova în Italia.

PARTENERI: Ambasada României în Italia, Accademia di Romania in Roma, Institutul Cultural Roman, "Institut Francaise - Centre Saint Louis", Accademia d'Ungheria în Italia, Conservatorul de Muzica Santa Cecilia, Asociația RO&RO.

PARTENERI MEDIA

În România: Agenția Națională de Presă AGERPRES, TVR Internațional, Radio România;

În Italia: Agenzia Stampa Askanews, GP Magazine, Rome Guide, Vivi Roma TV, Yes Art Italy, Romeig, Roma Multietnica, PiĂș Culture, Officina delle Culture, Art Wave, Associazione Culture del Mondo, Cultural Pro, Abitare a Roma, Scoprendo Roma, B in Rome.

În Spania: Agenția de Presa "Occidentul Romanesc";

În Belgia: Arthis Radio-Tv

SUA: Arca TV

COLABORATORI: Asociația Assomoldave, Asociația "Officine delle Culture" , Proiectul "Ragazzi in Gamba", Centrul Cultural Romano-Italian din Milano, Editura Rediviva-Milano, Institutul Limbii Romane, Golden Accademy.

Coordonator de proiect

Mioara Moraru Tel. 328/9599204, E-mail: info@propatriavox.it

www.propatriavox.it

<https://www.facebook.com/propatriafestival/>

<https://www.facebook.com/propatriavox?fref=ts>

<https://twitter.com/propatriavox>

Birou de presă:

Carla Romana Antolini

Diana Elena Oprea

crantolini@gmail.com

ufficiostampa@propatriavox.it

Sursă: agerpress.ro

DOSARUL COMUN RO-MD "CĂMAȘA CU ALTIȚĂ" (IA ROMÂNEASCĂ) SE AFLĂ ÎN ÎNTÂRZIERE

<https://www.timpromanesc.ro/dosarul-comun-ro-md-camasa-cu-altita-ia-romaneasca-se-afla-in-intarziere/>



"Cămășă cu altiță" (ia românească) ar putea intra în patrimoniul imaterial al UNESCO, în baza dosarului realizat de Comisia Națională pentru salvagardarea patrimoniului imaterial, aflată în subordinea Ministerului Culturii. Dosarul era prevăzut să fie finalizat în acest an, dar se află în întârziere. Deputatul Ionel Palăr, președintele Comisiei permanente comune a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO, a discutat cu ministrul Culturii, George Ivașcu, în încercarea de a debloca dosarul "cămășii cu altiță".

"Am înțeles că au existat ceva probleme în funcționarea Comisiei Naționale pentru salvagardarea patrimoniului, care și-a întrerupt temporar activitatea. Suntem în An Centenar și ar fi un pas important să reușim să depunem la UNESCO dosarul ie românești. Întâlnirea cu ministrul Ivașcu a fost una deschisă și constructivă și am primit asigurări că Ministerul Culturii și Identității Naționale va face demersuri pentru reluarea și accelerarea activității Comisiei pentru salvagardarea patrimoniului, astfel încât, până la sfârșitul anului, specialiștii să

pregătească dosarul, care să poată fi depus la UNESCO, unde acesta va urma procedurile specifice”, a precizat Palăr.

Dosarul "Cămașa cu altiță" este unul comun cu Republica Moldova. Cele două țări au înscris până acum împreună, în patrimoniul imaterial UNESCO, scoarța (covorul tradițional românesc), colindatul în ceată bărbătească și Mărțișorul (practici culturale asociate zilei de 1 Martie).

Sursă: timpromanesc.ro

EXPOZIȚIA "SEARCHING FOR GOD" A LUI REMUS ȚIPLEA LA GALERIA ICR BERLIN, ÎN CADRUL EMOP BERLIN – EUROPEAN MONTH OF PHOTOGRAPHY

<https://www.timpromanesc.ro/expozitia-searching-for-god-a-lui-remus-tiplea-la-galeria-icr-berlin-in-cadrul-emop-berlin-european-month-of-photography/>



ICR Berlin organizează, în perioada 28 septembrie – 23 noiembrie 2018, expoziția de fotografie "Searching for God – Religious Denominations in Romania" a artistului Remus Țiplea. Expoziția are loc în cadrul festivalului de fotografie EMOP Berlin – European Month Of Photography 2018. Vernisajul expoziției a avut loc cu o zi înaintea deschiderii oficiale a festivalului, joi, 27 septembrie 2018, de la orele 19.00, la galeria ICR Berlin. Expoziția „Searching for God – Religious Denominations in Romania”, curatoriată de Raluca Buțincu Betea și Alexandra Crăsnaru Dragomir, conține o serie de fotografii, realizate de Remus Țiplea între anii 2012 și 2018, care documentează viața spirituală și ritualurile principalelor confesiuni religioase din nord-vestul României (ortodocși, catolici, penticostali, protestanți, martori ai lui

lehova și adventiști de ziua a șaptea).

Acest efort de documentare, care s-a desfășurat pe termen lung, a constituit o adevărată provocare pentru artist. În cei șapte ani dedicați acestui proiect fotograficul a reușit să surprindă temele principale și ritualurile comune, cum ar fi botezul, nunta, înmormântarea, pelerinajele, construcția lăcașelor de cult, slujbele duminicale și alte sărbători, concentrându-se asupra a ceea ce unește aceste confesiuni și nu asupra a ceea ce le separă.

În cadrul vernisajului va fi prezentat și albumul fotografic "Dumnezeul meu / My Lord" care conține o selecție mai amplă de fotografii (230) realizate în ultimii șapte ani. Albumul a apărut luna aceasta, în ediție bilingvă – româno-engleză, sub patronajul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare.

Festivalul EMOP Berlin este cel mai mare festival german de fotografie, fiind organizat o dată la doi ani de Kulturprojekte Berlin GmbH în colaborare cu muzee, instituții culturale, galerii, ambasade, spații de proiect și școli de fotografie din Berlin și Potsdam. EMOP Berlin este membru al proiectului european EMOP (European Month Of Photography), care include festivalurile de fotografie din Bratislava, Budapesta, Ljubljana, Luxemburg, Paris, Viena și Atena. Institutul Cultural Român din Berlin a mai găzduit în cadrul acelui festival, în anul 2016, expoziția "Bumbata" a artistului Cosmin Bumbuț.

Remus Țiplea (născut în 1972 în Negrești Oaș) a început să fotografieze în anul 2009, concentrându-se în special asupra fotografiei documentare și macro. Șase ani mai târziu, Țiplea s-a clasat cu proiectul „Ciurdarii” în finala Sony World Photography Awards, seria fiind prin urmare expusă în Londra, Berlin, Köln, Beijing, New York și Milano. Fotografiile lui au fost prezentate și în cadrul unor expoziții personale organizate la Cluj-Napoca, Paris și Lisabona, fiind publicate totodată în numeroase reviste de prestigiu din Europa și Statele Unite ale Americii, precum: The Huffington Post, The Telegraph, The Guardian, La Repubblica, National Geographic sau Feature Shoot. În 2017 Remus Țiplea a publicat albumul fotoetnografic „Din Oaș în Paști”.

Sursă: timpromanesc.ro

LOCURI DE MUNCĂ, DISPONIBILE PENTRU ROMÂNI ÎN GERMANIA

<https://ziarulromanesc.de/munca/locuri-de-munca-disponibile-pentru-romani-in-germania/>

Angajatorii din Spațiul Economic European oferă, prin intermediul rețelei EURES România, 2.032 locuri de muncă vacante, după cum urmează:

Germania – 468 locuri de muncă: 120 curier, 80 personal curățenie, 51 electrician, 51 lăcătuș, 50 instalator, 50 sudor, 24 șofer camion, 4 manager hardware sisteme de securitate, 4 manager software sisteme de securitate, 4 mecanic auto, 4 mecanic instalații sanitare, de încălzire și climatizare, 4 șofer autobuz, 2 bucătar, 2 inginer verificare și validare, 2 lucrător forestier, 1 coordonator activități arhitectură electrică, 1 coordonator echipă SE în domeniul electric/electronică, 1 constructor structuri din metal, 1 dezvoltator componente electrice/electronice, 1 dezvoltator sistem Android, 1 inginer dezvoltare, 1 inginer proiectant, 1 inginer de sistem, 1 ospătar, 1 personal în domeniul hotelier, 1 personal servire la mese, 1 recepționar, 1 specialist restaurant, 1 tehnician sisteme electrice, 1 tehnician instrumentație și control, 1 tehnician sisteme de răcire;

Spania – 961 locuri de muncă: 956 muncitor necalificat în agricultură – cules căpșuni, 2 muncitor – cules struguri, 2 tractorist, 1 operator centrale electrice;

Marea Britanie -202 locuri de muncă: 200 muncitor industria piscicolă, 1 curier liber profesionist, 1 vopsitor auto;

Olanda – 92 locuri de muncă: 20 lucrător la banda de producție, 20 operatori la mașini și utilaje pentru fabricarea produselor alimentare, 10 ambalatori, 10 manipulator marfă, 10 tâmplari, 10 zidari, 5 dulgher, 5 rigipsar, 1 mecanic mașini agricole, 1 agent de muncă temporară;

Letonia – 80 locuri de muncă: 20 instalator, 20 lăcătuș mecanic/mecanic auto, 20 tencuitor, 20 zugrav;

Irlanda – 79 locuri de muncă: 50 îngrijitor persoane, 25 ciontolitor, 4 cosmetician/manichiurist;

Ungaria – 54 locuri de muncă: 10 casier, 10 manipulant mărfuri, 10 măcelar, 10 vânzător, 8 cofetar, 3 ajutor bucătar, 2 muncitor/tehnician în construcția rețelelor de telefonie, 1 agent vânzări;

Malta – 28 locuri de muncă: 17 tehnician, 7 instalator ELV, 2 tâmplar, 1 montator semne de circulație, 1 șofer distribuitor;

Norvegia – 24 locuri de muncă: 10 vopsitor auto, 5 farmacist, 5 electrician, 2 montator acoperișuri, 1 antrenor gimnastică artistică, 1 senior dezvoltator aplicații;

Polonia – 20 locuri de muncă: 10 șofer de TIR internațional, 10 zidar;

Lituania – 10 locuri de muncă: 10 muncitor în construcții;

Franța – 7 locuri de muncă: 3 șofer camioane și mașini de mare tonaj, 2 mecanic auto, 1 carosier, 1 tehnician mentenanță autovehicule;

Belgia – 3 locuri de muncă: 2 tehnician, 1 tehnician dentar CAD CAM;

Slovenia – 2 locuri de muncă: 2 tehnician service;

Bulgaria – 1 loc de muncă: 1 specialist în publicitate online;

Finlanda – 1 loc de muncă: 1 măcelar.

Persoanele interesate să ocupe un loc de muncă pot viziona ofertele accesând www.eures.anofm.ro, sau se pot prezenta la sediul agenției județene pentru ocuparea forței de muncă de domiciliu sau reședință, unde consilierul EURES îi poate îndruma.

Sursă: ziarulromanesc.de

SCRIITORI ROMÂNI DIN OPT ȚĂRI EUROPENE, REUNIȚI LA CLUJ ÎN CADRUL FICT

<https://www.agerpres.ro/cultura/2018/09/26/scriitori-romani-din-opt-tari-europene-reuniti-la-cluj-in-cadrul-fict-->

182277

FICT

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE CARTE TRANSILVANIA
EDIȚIE DEDICATĂ CENTENARULUI MARI UNIRI
2-7 OCTOMBRIE 2018, PIAȚA UNIRII, CLUJ-NAPOCA

HAIDEȚI SĂ CITIM ÎMPREUNĂ!
RE-UNIM ROMÂNIA PRIN CULTURA SCRISĂ
INVITAȚIE DE ONOARE LANSĂRI DE CARTE
MAREA LECTURĂ



Scriitori români din opt țări europene sunt invitați să vorbească la Festivalul Internațional de Carte Transilvania (FICT) despre țara lor de origine.

Organizat sub titlul "Re-Unim România prin Cultură" evenimentul face parte din programul FICT, care anul acesta este dedicat Centenarului Marii Uniri.

"Cea de-a VI-a ediție a Festivalului Internațional de Carte Transilvania (FICT) este dedicată Centenarului Marii Uniri. În anul Centenarului ne propunem să celebrăm cultura scrisă printr-un eveniment de excepție: 'Re-Unim România prin Cultură', unde scriitorii români din exil și din

diasporă se întâlnesc la Cluj. Invitați de onoare din opt țări europene vor susține fiecare un discurs cu tema "România mea", se arată într-un comunicat transmis AGERPRES.

Țările din care provin cei 21 de scriitori sunt Franța, Germania, Republica Moldova, Serbia, Spania, Italia, Ucraina și Marea Britanie. La acest eveniment vor participa Basarab Nicolescu, Bujor Nedelcovici, Petre Răileanu, Virgil Tănase, Sebastian Reichmann, Andrei Vieru, Alexandra Medrea, Horea Porumb (Franța), Ion Taloș, Gheorghe Săsărman, Eugen Cojocaru (Germania), Leo Butnaru, Liliana Armașu, Gheorghe Calamanciuc (Republica Moldova), Mircea Măran, Eugen Boieru, Mihai Gherghel (Republica Serbia). Din Spania va veni Paul Gabor, din Italia, Grigore Arbore, din Ucraina, Vasile Tărățeanu, iar din Marea Britanie Mihai Șteț.

Cea de a șasea ediție a FICT va avea loc în perioada 2-7 octombrie 2018, în Piața Unirii din Cluj-Napoca. AGERPRES / (AS - autor: Elena Stanciu, editor: Marius Frățilă, editor online: Gabriela Badea)

Sursă: agerpres.ro

MESAJUL THERESEI MAY PENTRU ROMÂNII DIN MAREA BRITANIE. CE ÎI AȘTEAPTĂ DUPĂ BREXIT

<https://stirileprotv.ro/stiri/international/mesajul-theresei-may-pentru-romanii-din-uk-ce-ii-asteapta-dupa-brexit.html#ziarecom>

Premierul britanic, Theresa May, a anunțat săptămâna trecută la summitul de la Salzburg că “în eventualitatea lipsei unui acord cu liderii UE privind Brexitul, drepturile voastre vor fi protejate”.

Astfel, premierul britanic a promis că cetățenii UE din Marea Britanie, printre care și românii, nu își vor pierde drepturile de cetățeni după ieșirea statului insular din blocul comunitar.

De asemenea, May și miniștrii săi au convenit ca sistemul de imigrare post-Brexit să se axeze pe atragerea de lucrători cu înaltă calificare și să nu acorde un tratament preferențial cetățenilor Uniunii Europene, scrie presa britanică de marți, preluată de Reuters.

Acordul de principiu al cabinetului privind un sistem bazat pe calificări, nu pe naționalitate, dă curs unei recomandări a Comitetului Consultativ privind Migrația (MAC), un organism independent, care a fost sprijinit și de Partidul Laburist, scrie Agerpres.

Răspunzând îngrijorărilor unor sectoare din economie, planul susținut luni de cabinetul May va permite totuși un acces limitat pentru muncitorii cu calificare redusă, afirmă presa.

Săptămâna trecută, comitetul consultativ a recomandat ca, după ieșirea țării din UE, să se acorde prioritate imigranților înalt calificați, alarmând companiile din sectoarele cu mână de lucru slab calificată și salarii scăzute.

Conform raportului MAC, datele arată că imigranții cu calificare înaltă au un impact pozitiv mai mare asupra productivității decât cei cu calificare scăzută.

Raportul comitetului mai recomandă să nu fie acordat tratament preferențial pentru lucrătorii din Uniunea Europeană.

Potrivit cotidianului Financial Times, chiar dacă miniștrii au susținut propunerile comisiei consultative, ideea de nu a oferi tratament preferențial lucrătorilor din UE s-ar putea modifica dacă Marea Britanie va încheia un acord comercial cu blocul comunitar.

“Aceasta ar însemna un acord mai bun în privința imigrației, dar aceeași ofertă ar fi valabilă dacă am încheia acorduri comerciale cu alte țări din lume”, a declarat o sursă citată de Financial Times.

Cu șase luni înaintea Brexit-ului, Londra și Bruxelles rămân pe poziții divergente în privința viitoarei lor relații. Premierul May insistă pentru noi controale pentru cetățenii UE doritori să lucreze în Marea Britanie.

Biroul prim-ministrului și Ministerul de Interne nu au dorit să comenteze pe marginea informațiilor apărute marți în presă, însă Downing Street 10 a comunicat anterior că guvernul a convenit ca Marea Britanie să poată “introduce un nou sistem care să servească cel mai bine interesele Regatului Unit - inclusiv prin a contribui la creșterea productivității”.

Sursa: *Pro TV*

Sursă: stirileprotv.ro

DOAMNA ELEONORA MOLDOVAN ȘI-A ÎNCHEIAT MANDATUL DE CONSUL GENERAL AL ROMÂNIEI LA CERNĂUȚI

<http://www.zorilebucovinei.com/news/show/2412/>



La recepția oficială, organizată cu prilejul încheierii misiunii diplomatice la Cernăuți, dna Eleonora Moldovan le-a mulțumit tuturor prietenilor români și ucraineni, **„pentru colaborarea bună”**, pe care a avut-o timp de 5 ani și trei luni, în perioada mandatului de Consul General al României la Cernăuți: **„Vă mulțumesc pentru modul constructiv în care ați ales să răspundeți invitațiilor noastre de a promova valorile românești, europene în Ucraina, de a clădi și reclădi punți de legătură între statele și popoarele noastre la nivel regional. Mulțumesc, de asemenea, domnului Ambasador Cristian Leon-Țurcanu, Ambasadei României la Kiev, colegilor de la Consulatul General al României la Odessa, Consulatul României de la Solotvino, Centralei MAE, comunității românești din regiunea Cernăuți, instituțiilor și autorităților județene și locale din România, autorităților ucrainene, universitarilor români și ucraineni, mass-media, echipei Consulatului General al României la Cernăuți pentru sprijinul acordat în exercitarea atribuțiilor asumate. În următoarea perioadă, conducerea Consulatului va fi preluată de noul Consul General Irina-Loredana Stănculescu, căreia îi doresc mult succes în activitate”**.

La evenimentul protocolar, cu mesaje de recunoștință și apreciere, alături de lideri ai

comunității românești din ținut, cadre universitare din Cernăuți și Suceava, au fost prezente autoritățile regionale și locale, primăria municipiului menționând-o cu medalia „Pentru gloria orașului Cernăuți”. A avut loc un spectacol artistic cu participarea elevilor de la Liceul „Mihai Eminescu” din Carapciu, lansarea cărții ce a văzut lumina tiparului la Editura Imprimeria Ardealului (Cluj-Napoca, 2018), „Sufletul, sursa nemuririi” de Yo Florian (Dan Florian).

Felicia NICHITA-TOMA

Foto: „Zorile Bucovinei”

Sursă: zorilebucovinei.com

SENATORUL BADEA CERE SITUAȚIA REALĂ A SOLUȚIONĂRII DOSARELOR DE BURSE PENTRU ETNICII ROMÂNI DIN UCRAINA

<https://www.timpromanesc.ro/senatorul-badea-cere-situatia-reala-a-solutionarii-dosarelor-de-burse-pentru-etnicii-romani-din-ucraina/>

Badea: "Stoparea programului va afecta iremediabil imaginea statului român în relația cu comunitatea românească din Ucraina și va contribui decisiv la asimilarea acestora de către autoritățile ucrainene prin politicile educaționale de stopare a învățământului în limba maternă"

De către [Antuanela Rosioru](#) -



Președintele Comisiei pentru românii de pretutindeni, senatorul Viorel Badea i-a acuzat, miercuri, pe reprezentanții ministerelor Românilor de Pretutindeni și de Externe că "și-au propus să arunce în aer programul de acordare de burse etnicilor români cu domiciliul stabil în

Ucraina, zădărniciind astfel eforturile statului român” în acest sens.

”Sunt extrem de îngrijorat pentru faptul că MRP (Ministerul pentru Români de Pretutindeni – n.r.), ”în parteneriat” cu MAE (Ministerul Afacerilor Externe – n.r.) și-au propus să arunce în aer programul de acordare de burse etnicilor români cu domiciliul stabil în Ucraina, zădărniciind astfel eforturile statului român de sprijin educațional pentru comunitatea românească din țara vecină”, a declarat pentru Mediafax senatorul Badea.

El i-a cerut ministrului pentru Români de Pretutindeni, Natalia Intotero, situația reală a soluționării dosarelor de burse în acest moment, precum și modul în care va funcționa acest program în anul școlar 2018-2019.

”Solicit cu fermitate conducerii MRP să opereze toate dosarele depuse până în acest moment, trecând, totodată, la preluarea de urgență a restului dosarelor care au fost întocmite de către solicitanți. Avertizez, în același timp, conducerea MRP, că stoparea acestui program va afecta iremediabil imaginea statului român în relația cu comunitatea românească din Ucraina și va contribui decisiv la asimilarea acesteia de către autoritățile ucrainene prin politicile educaționale de stopare a învățământului în limba maternă”, a conchis Badea, mai menționează sursa citată.

Sursă: timpromanesc.ro